

# GENERARE UN FUTURO

## INCONTRI 2019 Grumello del Monte



**12/09**  
ore 21,00

Enrico Previtali  
**Il concetto di physis  
nell'antica Grecia**

Sala polifunzionale: via Castello 28

**19/09**  
ore 21,00

Enrico Previtali  
**Il cosmo  
di Giordano Bruno**

Sala polifunzionale: via Castello 28

**26/09**  
ore 21,00

Enrico Previtali  
**Newton e Leibniz**

Sala polifunzionale: via Castello 28

**03/10**  
ore 21,00

Enrico Giannetto  
**La fisica e le immagini  
della Natura**

Aula Santa Chiara:  
via Martiri della Libertà 34

**31/10**  
ore 21,00

Francesco Sala  
**Ricostruzione del  
paesaggio storico  
tra arte e dato scientifico**

Sala polifunzionale: via Castello 28

**07/11**  
ore 20,30

Sara Zugni  
**Lo spazio della natura  
in Leonardo da Vinci**

Sala polifunzionale: via Castello 28

**14/11**  
ore 20,30

Sara Zugni  
**Jacopo Ligozzi:  
oltre l'Ars aemula naturae**

Sala polifunzionale: via Castello 28

**INGRESSO  
LIBERO**

Per informazioni e iscrizioni corsi: Biblioteca: Palazzo Micheli - Via Cardinal Ferrari 23 - Tel. 035 833499 - Pro Loco Grumello del Monte: Piazza Camozzi 18 - Orario apertura: Sabato e Domenica ore 10-12 Facebook: grumelloarte.it - tomas.lino@libero.it - Cell. 339 8892950

il Gruppo Artistico  
ringrazia il patrocinio  
e il contributo

**GRUMELLOARTE&CULTURA**



RELATORI



**Dottor Enrico Previtali**

Laureato in filosofia presso l'Università degli studi di Bergamo, dove ha anche conseguito il titolo di dottore in Culture Moderne e Compare. Ha terminato il ciclo di studi, conseguendo la laurea in Scienze Filosofiche all'Università di Pavia. Ha intrapreso un percorso di ricerca come dottorando in Scienze Umanistiche e Transculturali all'Università di Bergamo.

Principalmente il suo lavoro verte sull'analisi storica e teoretica della filosofia tedesca indagandone le relazioni con la scienza e con l'arte.



**Professor Enrico Giannetto**

Fisico teorico e storico della scienza, attualmente è professore ordinario di Storia del Pensiero Scientifico, docente di Filosofia Contemporanea e direttore del Dipartimento di Lettere, Filosofia e Comunicazione dell'Università degli studi di Bergamo. E' autore di numerosi lavori, tra cui i libri: *Saggi di storie del pensiero scientifico* (Sestante/Bergamo University Press 2005)

*Un fisico delle origini. Heidegger, la scienza e la Natura* (Donzelli, 2010) *Note per una metamorfosi* (Ortica, 2011), *Sguardi sul pensiero contemporaneo. Filosofia e scienze per cambiare il mondo* (libreria universitaria.it, Limena, PD, 2018).



**Dottor Francesco Sala**

Laureato in Scenografia nell'indirizzo di Cinema e Televisione Accademia di belle arti di Brera. Si occupa di ricostruzioni del patrimonio storico e archeologico collaborando con diversi team di ricerca professionali. Dopo diverse esperienze nel campo dell'opera lirica, del cinema indipendente e del videogioco ha intrapreso un percorso di dottorato in Scienze Umanistiche e Transculturali presso l'Università degli studi di Bergamo,

concentrandosi sull'analisi dei limiti nei metodi della scenografia contemporanea volti alla narrazione del patrimonio storico e paesaggistico, soprattutto legato al Medioevo.



**Dott.ssa Sara Zugni**

Laureata con 110 e lode in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università di Bologna, frequenta il Master in Operatore Museale presso l'Università del Sacro Cuore, sede di Brescia e, successivamente, la Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università di Bologna.

Da oltre dieci anni cura incontri di approfondimento storico-artistico. Dal 2014 è docente presso il Centro linguistico e culturale San Clemente di Brescia e nel 2017 cura, per Tele Boario, la trasmissione TB l'Arte, dedicata al patrimonio artistico della Val Camonica. Recentemente ha collaborato con la Fondazione l'Arsenale di Iseo, la Collezione Paolo VI di Concesio e Fondazione Brescia Musei, dove è impegnata in un progetto di ricerca sulla collezione di dipinti giapponesi.