



L'associazione di promozione sociale Reading – Voci dal lago  
con il patrocinio dei Comuni di Costa Volpino, Paratico, Sale Marasino e Sarnico

presenta

## **LECTIO - Tre professori e un maestro.**

#Scienza #Filosofia #Arte #Letteratura  
Lago d'Iseo, novembre 2019 - gennaio 2020

Dal 9 novembre al 19 gennaio 2020 un nuovo calendario nei paesi del Sebino, con una **LECTIO**, quattro incontri che, come ogni appuntamento di Reading - Voci dal lago, si apriranno con la lettura di un testo da un libro scelto dall'ospite e si concluderanno con la consegna al pubblico dei suoi **consigli di lettura**.

Anche questo nuovo calendario conserva infatti **il format degli incontri Reading** che chiede agli ospiti – in questo caso protagonisti della ricerca in campo scientifico, filosofico, artistico e letterario – di presentare alle comunità del lago d'Iseo **i libri che hanno amato e sono stati i pilastri della loro crescita umana e professionale**. Da uno di questi, trarremo qualche pagina letta da un lettore professionista in apertura dell'incontro. E al termine, **a ogni persona che verrà ad ascoltare, verrà consegnata la book list dell'ospite**.

Con **LECTIO** avremo l'occasione di ascoltare:

lo scienziato **Massimiliano Pagani** – sabato 9 novembre, ore 18.30, Palazzo municipale di Paratico.

La filosofa **Francesca Rigotti** – sabato 23 novembre, ore 18.30, Auditorium comunale di Costa Volpino.

Lo storico dell'arte **Giovanni Carlo Federico Villa** – sabato 14 dicembre, ore 18.30, Pinacoteca Bellini di Sarnico.

Il romanziere **Andrea Vitali** – domenica 19 gennaio 2020 ore 16.30, ex chiesa dei Disciplini di Sale Marasino.

Tutti gli incontri sono a ingresso libero e gratuito.

Dopo *il Canto alla Luna* con il filosofo Marcello Veneziani a Sulzano e l'astrofisica Patrizia Caraveo a Solto Collina, e dopo l'appuntamento per bambini *Lo sai che l'acqua è un tappeto per le stelle* con la giornalista e narratrice Fabiana Tinaglia a Tavernola Bergamasca, la nuova rassegna porta **sul lago d'Iseo** gli studi più recenti, il punto sulle ricerche, gli interrogativi ancora aperti e insieme le risposte di tre autorevoli docenti universitari: **Massimiliano Pagani**, ai vertici della ricerca nel campo della lotta al cancro; **Francesca Rigotti**, studiosa di grandi migrazioni umane; **Giovanni Carlo Federico Villa**, fresco reduce da un viaggio nell'arte delle terre estreme. Infine, il maestro della letteratura: lo scrittore di Bellano, **Andrea Vitali**, che cambierà lago per una divertente e curiosa domenica pomeriggio insieme ad altri due "lupi di lago" sul Sebino.

Qui sotto potete trovare la presentazione di ciascuna lectio con una citazione dell'ospite e il loro breve profilo biografico. I tre professori e il maestro sono disponibili per interviste anche telefoniche.

Restiamo a disposizione per qualsiasi ulteriore informazione.

Grazie per l'attenzione,  
un cordiale saluto.

La presidente  
Claudia Mangili  
T: + 39 349 8476715  
M: [claudia.mangili@readingvocidallago.eu](mailto:claudia.mangili@readingvocidallago.eu)

Ufficio Stampa  
Giuseppe Arrighetti  
T: +39 347 4855681  
M: [press@readingvocidallago.eu](mailto:press@readingvocidallago.eu)



9 novembre, ore 18,30

Paratico (Palazzo municipale)

**CELLULE, INSIDE**

MASSIMILIANO PAGANI

Modera Claudia Mangili, giornalista de L'Eco di Bergamo

Legge Benedetta Dometti, attrice

*“Il nostro progetto è ambizioso: curare i tumori con l’arma più potente che abbiamo, il sistema immunitario. L’immunoterapia è la nuova frontiera della lotta al cancro, ha cambiato l’orizzonte di tanti pazienti. E l’obiettivo adesso è una terapia di precisione, più efficace e con meno effetti secondari. Noi puntiamo ad arrivare alla produzione di un farmaco in meno di dieci anni”.*

Corriere della sera, 29 aprile 2019.

**Massimiliano Pagani** è docente di Biologia molecolare all’Università degli Studi di Milano e responsabile del programma Integrative Biology all’Istituto Nazionale Genetica Molecolare “Romeo ed Enrica Invernizzi”. Riprogrammare il sistema immunitario per utilizzarlo come terapia nella cura del cancro è la sfida del suo gruppo di ricerca all’INGM.

A Paratico racconterà i progressi della sua ricerca nella cura contro il cancro con i nuovi “alleati” a cui lui e il suo team stanno lavorando: gli organoidi. Una “copia” delle cellule malate di ogni singolo paziente, “allevate” per essere studiate con l’obiettivo di arrivare a testare in laboratorio le cure migliori per vincere la lotta contro le cellule “deviate”. Un viaggio pieno di curiosità per conoscere meglio e da vicino l’infinitamente piccolo del corpo umano.



23 novembre, ore 18,30  
Costa Volpino (Auditorium comunale)

**MIGRARE, HUMANUM EST**

FRANCESCA RIGOTTI

Modera Andrea Valesini, caporedattore de L'Eco di Bergamo

Legge Tiberio Ghitti, attore

*«Ho deciso di aggiungere la mia voce al coro che parla di migrazione e anche di filosofia della migrazione, perché questo è un problema urgente, e io sento l'impellenza di farlo. E lo faccio mischiando la storia grande con la piccola, la mia migrazione e quella di tantissime altre persone, in realtà per cercare, più che soluzioni, conforto e senso, per me e per loro. Lo faccio anche applicando al fenomeno della migrazione e dell'espatrio le mie competenze metaforologiche, ovvero di studio delle immagini, delle analogie e delle metafore con le quali descriviamo tali fenomeni».*

Sole 24 Ore, giugno 2019.

**Francesca Rigotti** è filosofa, saggista e docente universitaria. Ha insegnato a Göttingen e Zurigo e dal 1996 insegna Dottrine politiche presso l'Università della Svizzera italiana a Lugano. La sua ricerca è caratterizzata dalla decifrazione e dall'interpretazione delle procedure metaforiche e simboliche sedimentate nel pensiero filosofico, nel ragionamento politico, nella pratica culturale e nell'esperienza quotidiana. Ha ricevuto nel 2016 lo Standing Woman Award. I suoi libri sono tradotti in tredici lingue. Tra le sue pubblicazioni: *De senectute* (Einaudi 2018); *Una donna per amico* (con Anna Longo, Orthotes 2016); *Senza figli* (con Duccio Demetrio, R. Cortina 2012); *Partorire con il corpo e con la mente. Creatività, filosofia, maternità* (Bollati Boringhieri 2010); *Gola. La passione dell'ingordigia* (Il Mulino 2008).

A Costa Volpino presenterà il suo ultimo libro "Migranti per caso, una vita da expat" (Raffaello Cortina editore) con le riflessioni sul tema quanto mai attuale delle grandi migrazioni, uscendo dalla stretta attualità e affrontando il tema da una prospettiva storico-filosofica.



14 dicembre, ore 18,30

Sarnico (Pinacoteca Bellini) in collaborazione con l'associazione Il Ponte

**ARTE DALLE TERRE ESTREME, SIBERIA A/R**

GIOVANNI CARLO FEDERICO VILLA

Moderata Anna Gandolfi, giornalista del Corriere della Sera

Legge Stefano Leidi, attore

*“Antonello ha la capacità di cogliere l'intima essenza dell'uomo attraverso uno sguardo, attraverso un sorriso, attraverso un'espressione creare quello che è il ritratto psicologico, potremmo dire e quindi per noi, figli della psicanalisi freudiana, è assolutamente l'essenza”.*

La Repubblica,

**Giovanni Carlo Federico Villa** è professore associato di Storia dell'arte moderna e di Museologia e storia della critica d'arte e fa parte del Collegio didattico di dottorato in Studi umanistici transculturali dell'Università degli Studi di Bergamo. È inoltre docente di Museologia e Museografia presso la Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici dell'Università degli Studi di Udine. Dal 2019 è componente del Consiglio superiore Beni Culturali e Paesaggistici del Ministero per i Beni e le Attività culturali. Specialista di tecnologie non invasive applicate ai Beni culturali, ha orientato tutta la sua attività alla tutela delle opere d'arte attraverso la strutturazione di progetti che hanno saputo porre in dialogo Università, Soprintendenze, Musei, enti pubblici e privati toccando i temi sensibili dell'avanzamento della ricerca tecnico-scientifica in ambito storico-artistico accompagnati ad una significativa attività di divulgazione istituzionale, culminata nella curatela di iniziative espositive in Italia e nel mondo. Tra le varie, per le Scuderie del Quirinale di Roma ha curato, o coordinato scientificamente, le mostre Antonello da Messina (2006), Giovanni Bellini (2008), Lorenzo Lotto (2011), Tintoretto (2012) e Tiziano (2013); ha curato mostre per il Palais des Beaux-Arts di Bruxelles, per il Musée du Luxembourg di Parigi; per il Museo Pushkin di Mosca. E' di oltre 200 pubblicazioni scientifiche, tra cui una decina di monografie alcune tradotte in otto lingue (cinese, croato, fiammingo,



francese, giapponese, inglese, tedesco, russo) e numerose le sue presenze divulgative relative al patrimonio artistico nazionale sui principali canali radiotelevisivi italiani e stranieri. Nel 2019 ha curato la mostra dedicata ad Antonello da Messina a Palazzo Reale, Milano.

A Sarnico il 14 dicembre racconterà in anteprima il suo straordinario viaggio nell'arte ai confini della Grande Russia, in Siberia.



19 gennaio, ore 16,30

Sale Marasino (Ex chiesa dei Disciplini)

**ACQUE DOLCI, LUPI DI LAGO**

ANDREA VITALI

Dialoga con altri due lupi di lago:

Giorgio Gandola, editorialista de La Verità

e Stefano Serpellini, inviato de L'Eco di Bergamo

Legge Stefano Leidi, attore

*"Nelle mie storie racconto sempre lo stesso paesaggio di provincia perché il mio universo è tutto qui, in questo braccio di terra e di acqua. Lo amo e lo posso narrare perché lo conosco. Ne so gli umori, i respiri, la forza e la caducità".*

Repubblica, novembre 2017

Andrea Vitali, scrittore di decine di romanzi e racconti sempre ai primi posti delle classifiche che lo hanno reso uno dei più seguiti e amati autori del panorama letterario italiano contemporaneo.

A Sale Marasino il 19 gennaio 2020 dialogherà con altri due uomini "di lago": l'editorialista de La Verità Giorgio Gandola, dal lago di Como, e l'inviato de L'Eco di Bergamo Stefano Serpellini, nato a Sarnico.